

I. Books

- 青山義孝『盲壁の夢想—エマソン/ホーソーン/メルヴィル』デザインエッグ社 (2017)
- アメ労編集委員会（編）井川眞砂・福士久夫・三石庸子・村山淳彦（編著）『アメリカ文学と革命』英宝社 (2016)
- 入子文子（編）『ホーソーン研究』4 ホーソーン研究会 (2017)
- 下河辺美知子（編著）『モンロー・ドクトリンの半球分割—トランスナショナル時代の地政学』彩流社 (2016)
- 成田雅彦・西谷拓哉・高尾直知（編著）『ホーソーンの文学的遺産—ロマンスと歴史の変貌』開文社出版 (2016)

II. Bibliographies

III. Translations

- 青山義孝（訳）ナサニエル・ホーソーン著『七破風の屋敷』デザインエッグ社 (2017)
- 青山義孝（訳）ナサニエル・ホーソーン著『ブライズデイル・ロマンス』デザインエッグ社 (2017)
- 丹羽隆昭（訳）ランダル・スチュアート著『ナサニエル・ホーソーン伝』開文社出版 (2017)

IV. Articles

- 稲垣伸一「独身主義と複合結婚が意味するもの：シェイカー、オナイダ・コミュニティの禁欲主義とホーソーン」『実践英文学』68 実践女子大学 (2016) pp. 55-72.
- 稲富百合子「シンポジウム特集論文 『大理石の牧神』におけるホーソーンの世界観（シンポジウム ホーソーンと自然）」『エコクリティシズム・レビュー』9 エコクリティシズム研究会 (2016) pp. 47-57.
- 井上久夫「“Little Annie’s Ramble”—手廻しオルガン弾きに注目して—」『教育学論究』8 関西学院大学教育学会 (2016) pp. 21-28.
- 入子文子「ディムズデイルの人物造形にインスピレーションを与えたもの」『ホーソーン研究』4 pp. 1-17.
- 大野美砂「シンポジウム特集論文 「ナショナルな風景」の解体：ホーソーンの「主として戦争問題について」をめぐる（シンポジウム ホーソーンと自然）」『エコクリティシズム・レビュー』9 エコクリティシズム研究会 (2016) pp. 58-67.
- 城戸光世「シンポジウム特集論文 ホーソーン家の旧牧師館テキストにみる自然表象（シンポジウム ホーソーンと自然）」『エコクリティシズム・レビュー』9 エコクリティシズム研究会 (2016) pp. 27-37.
- 倉橋洋子「ホーソーンの世界にみる咎められる女性—「ハッチンソン夫人」について—」『共生文化研究』創刊号 東海学園大学 (2016) pp. 89-81.
- 「エリザベス・ピーボディの出版界への進出—ホーソーンの世界初期作品の出版を中心に—」『東海学園大学研究紀要：人文科学研究編』21 東海学園大学 (2016) pp. 49-61.
- 栗山裕也「Hawthorne “Young Goodman Brown”における森と水」『ホーソーン研究』4 pp. 18-25.
- 佐々木英哲「同一性の脱神話化をめぐる：ホーソーンの世界の「牧師の黒いヴェール」」『人間文化研究』4 桃山学院大学 (2016) pp. 92-121.
- 佐々木知彦「内戦をめぐる記憶と現在—Paul Auster の *Man in the Dark* における Rose Hawthorne」『ホーソーン研究』4 pp. 26-35.

- 鈴木繁「“The Celestial Railroad”は本当に安全快適か：Hawthorne の旅行は危険がいっぱい」『佐賀大学文化教育学部研究論文集』20 (2) 佐賀大学文化教育学部 (2016) pp. 55-72.
- 高島まり子「明治維新前夜の薩摩藩とナサニエル・ホーソーン時代のアメリカ：島津斉彬の業績を中心に」『鹿児島女子短期大学紀要』51 鹿児島女子短期大学 (2016) pp. 75-85.
- 竹井智子「言語と身体の「奇妙な融合」—ヘンリー・ジェイムズ自伝における南北戦争を巡る語り」『フォーラム』22 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2017) pp. 1-18.
- 辻エリカ「Hawthorne と土地への愛着—Septimius Felton の教会をめぐる」(研究ノート)『ホーソーン研究』4 pp. 36-39.
- 中村善雄「シンポジウム特集論文 ホーソーンはサイエンス・フィクションの夢をみるか (シンポジウム ホーソーンと自然)」『エコクリティシズム・レビュー』9 エコクリティシズム研究会 (2016) pp. 38-46.
- 早瀬博範「二つのアメリカ」文学：ホーソーンとラテンアメリカ作家の近似値」『佐賀大学教育学部研究論文集』1 (1) 佐賀大学教育学部 (2016) pp. 55-64.
- 藤居真路「ナタニエル・ホーソーンの「あざ」に見られる代名詞の特徴と話題展開について」『大学英語教育学会中国・四国支部研究紀要』13 大学英語教育学会中国・四国支部 (2016) pp. 107-24.
- Komiyama, Mamico. “From Private Grief to Public Mourning: Roger Malvin’s Unaccomplished Burial.”『長野工業高等専門学校紀要』50 長野工業高等専門学校 (2016) pp. 1-8.
- Masunaga, Toshikazu. “Beyond the American Landscape: Tourism and the Significance of Hawthorne’s Travel Sketches.” *The Japanese Journal of American Studies*, 27. The Japanese Association for American Studies (2016) pp. 1-19.

V. Reviews

- 稲富百合子『メランコリーの垂線—ホーソーンとメルヴィル』(入子文子 著)『フォーラム』22 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2017) pp. 35-42.
- 高尾直知『アメリカスの文学的想像力—カリブからアメリカへ』(庄司宏子 著)『アメリカ文学研究』53 日本アメリカ文学会 (2017) pp. 73-78.
- 田島優子『ホーソーンの文学的遺産—ロマンスと歴史の変貌』(成田雅彦・西谷拓哉・高尾直知 編著)『フォーラム』22 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2017) pp. 19-26.
- 橋本安央『身体と情動—アフェクトで読むアメリカン・ルネサンス』(竹内勝徳・高橋勤 編著)『フォーラム』22 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2017) pp. 27-34.

VI. Essays & Miscellanies

- 青井 格「九州支部研究会」『NHSJ Newsletter』35 (2017) p. 15.
- 上原正博・藤村 希「国際渉外室だより」協会ホームページ
- 川村幸夫「東京支部研究会」『NHSJ Newsletter』35 (2017) p. 13.
- 「事務局だより」『NHSJ Newsletter』35 (2017) p. 16.
- 倉橋洋子「中部支部研究会」『NHSJ Newsletter』35 (2017) p. 14.
- 中村栄造「編集室だより」『NHSJ Newsletter』35 (2017) p. 16.
- 成田雅彦「会長挨拶」『NHSJ Newsletter』35 (2017) p. 1.
- 西谷拓哉「関西支部研究会」『NHSJ Newsletter』35 (2017) pp. 14-15.
- 橋本安央「第36回大会のお知らせ」『NHSJ Newsletter』35 (2017) pp. 18-20.
- 堀切大史「資料室だより」『NHSJ Newsletter』35 (2017) p. 17.
- Hayashi, Ichiro. “Midshipmen ‘Misread’: Naval Reading Communities and the Quarrel among Sailor-Writers.”『NHSJ Newsletter』35 (2017) pp. 10-11.

- Kato, Erika. "Hawthorne and Native American Culture." 『NHSJ Newsletter』 35 (2017) pp. 4-5.
- Kurahashi, Yoko. "The Meanings of Circles in 'Ethan Brand.'" 『NHSJ Newsletter』 35 (2017) p. 6.
- Nakanishi, Kayoko. "Naval Discourse Shared by Hawthorne and Perry: A Connection between Imagination and Reality." 『NHSJ Newsletter』 35 (2017) pp. 11-12.
- Okada, Hiroki. "The Veil and the Wall as the Symbol of Separation: Nathaniel Hawthorne's 'The Minister's Black Veil' and Sherwood Anderson's 'Surrender.'" 『NHSJ Newsletter』 35 (2017) p. 2.
- Ozaki, Yuko. "Rereading 'Young Goodman Brown': Why Didn't Brown Despair?" 『NHSJ Newsletter』 35 (2017) p. 3.
- Saito, Noboru. "Washington Irving and Navy Implied." 『NHSJ Newsletter』 35 (2017) pp. 9-10.
- Sanada, Mitsuru. "'Bugs' of the State: *White Jacket* and Naval Reform." 『NHSJ Newsletter』 35 (2017) p. 12.
- Takeno, Fumiko. "'Ethan Brand' and Its Community." 『NHSJ Newsletter』 35 (2017) p. 5.
- Tatsumi, Takayuki. "Whale upon a Hill: The Cultural Origins of Puritan Literature." 『NHSJ Newsletter』 35 (2017) pp. 7-8.

※論文の記載漏れなどお気づきの点がございましたら資料室担当者までお知らせください。また、論文などを執筆された際には資料室に一部お送りいただくか、あるいはタイトルなどを資料室担当者までお知らせください。