

I. Books

- 入子文子(編)『ホーソン研究』2 ホーソン研究会 (2015)
入子文子(編)『ホーソン研究』3 ホーソン研究会 (2016)
竹内勝徳・高橋勤(編)『身体と情動—アフェクトで読むアメリカン・ルネサンス』彩流社 (2016)

II. Bibliographies

III. Translations

- 青山義孝(訳) ナサニエル・ホーソン著『緋文字』デザインエッグ社 (2015)
國重純二(訳) ナサニエル・ホーソン著『ナサニエル・ホーソン短編全集Ⅲ』南雲堂 (2015)

IV. Articles

- 稲富百合子「「ぼくの親戚、モーリノー少佐」における笑い」『身体と情動—アフェクトで読むアメリカン・ルネサンス』 pp. 185-203.
- 入子文子「“The Great Stone Face”からのメッセージ—<詩人>を考える」『ホーソン研究』2 pp. 12-29.
- 「Dimmesdale を読み直す—*The Scarlet Letter* 第12章を中心に」『日本英文学会第87回大会 Proceedings』日本英文学会 (2015) pp. 17-18.
- 「ホーソンと Heart の図像学」『英文学研究 支部統合号』Vol. VIII 日本英文学会 (2016) pp. 175-82.
- 川下剛「“Hawthorne and His Mosses”と “Night Sketches”」(研究ノート)『ホーソン研究』3 pp. 25-31.
- 小宮山真美子「個人から共同体の吊いへ—“Roger Malvin’s Burial”における未完の埋葬」『アメリカ研究』49 アメリカ学会 (2015) pp. 119-34.
- 佐々木知彦「振り返ること—『闇の中の男』におけるホーソンの記述に関する考察」(研究ノート)『ホーソン研究』2 pp. 33-35.
- 「『闇の中の男』における父親としてのホーソンとオースター」(研究ノート)『ホーソン研究』3 pp. 43-45.
- 中村善雄「「美の芸術家」にみる機械論的世界—ホーソンのオートマタ」(研究ノート)『ホーソン研究』2 pp. 41-45.
- 野崎直之「男の邪悪な想像力が産み落とした怪物—「ラパチーニの娘」における監視の力学」『フォーラム』21 日本ナサニエル・ホーソン協会 (2016) pp. 1-18.
- 藤村希「未完の再生—『大理石の牧神』のホーソン後期作家経歴における意義」『英文学研究』92 日本英文学会 (2015) pp. 41-59.
- 「流血のテキスト Nathaniel Hawthorne の “Chiefly about War-Matters” と “Northern Volunteers”」『英米文学』76 立教大学文学部英米文学専修 (2016) pp. 23-41.
- 増永俊一「ハドソン川を上って—19世紀アメリカにおけるツーリズムの展開と文化運動—」『エクス言語文化論集』9 関西学院大学経済学部研究会 (2015) pp. 33-48.
- 村田希巳子「『緋文字』の時代とチリングワースの情動」『身体と情動—アフェクトで読むアメリカン・ルネサンス』 pp. 251-68.
- Senoo, Tomomi. “The Garden of Vertumunus: Hawthorne’s ‘Rappaccini’s Daughter’ and the Aesthetic of Transformation.” 『ホーソン研究』2 pp. 1-11.
- “Uncle Venner: the Power of the Grotesque and the Neoplatonic Tradition in Hawthorne’s *The House of the Seven Gables*.” 『ホーソン研究』3 pp. 1-11.

V. Reviews

- 倉橋洋子『アメリカスの文学的想像力—カリブからアメリカへ』（庄司宏子 著）『フォーラム』21 日本ナサニエル・ホーソン協会 (2016) pp. 19-27.
- 中西佳世子『あぶれピューリタン—逸脱の社会学』（カイ・T・エリクソン著、村上直之・岩田強 訳）『フォーラム』21 日本ナサニエル・ホーソン協会 (2016) pp. 29-38.
- 林以知郎『抵抗することば—暴力と文学的想像力』（藤平育子 監修、高尾直知・舌津智之 編著）『アメリカ文学研究』52 日本アメリカ文学会 (2016) pp. 91-96.
- Maekawa, Reiko. *The American Renaissance: Criticism Regenerated* (Amerikan Runesansu—Hihyo no Shinsei) Takuya Nishitani and Masahiko Narita (eds.) *Studies in English Literature* English Number 57 (2016) pp. 123-29.

VI. Essays & Miscellanies

- 青井 格「九州支部研究会」『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 15.
- 上原正博・藤村 希「国際渉外室だより」協会ホームページ
- 川村幸夫「東京支部研究会」『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 13.
- 「事務局だより」『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 15.
- 倉橋洋子「中部支部研究会」『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 14.
- 辻 祥子「第35回大会のお知らせ」『NHSJ Newsletter』34 (2016) pp. 17-18.
- 中村栄造「編集室だより」『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 16.
- 成田雅彦「会長挨拶」『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 1.
- 西谷拓哉「関西支部研究会」『NHSJ Newsletter』34 (2016) pp. 14-15.
- 堀切大史「資料室だより」『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 16.
- Ebine, Shizue. “Hawthorne, James and Intertextuality.” 『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 8.
- Kodaira Yuki. “Reverend Hooper’s Two Folds of Crape: The Theological Ambiguity in Hawthorne.” 『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 5.
- Kurahashi, Yoko. “Hawthorne and Revolutionary War.” 『NHSJ Newsletter』34 (2016) pp. 9-10.
- Nakamura, Yoshio. “Henry James and World War I.” 『NHSJ Newsletter』34 (2016) pp. 11-12.
- Nozaki, Naoyuki. “‘Universal Sympathy with Nature’: Revisiting Visions of Nature in Nathaniel Hawthorne’s Works.” 『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 2.
- Ono, Misa. “Hawthorne’s Critical Attitude toward War in His Later Works.” 『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 10.
- Sasaki, Eitetsu. “The Minister and the Author, Both Veiled.” 『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 6.
- Takei, Tomoko. “Henry James and the Civil War.” 『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 11.
- Togashi, Takeo. “The Symbolism and Multi-Layerism of the Veil: The Black Veil for Whom and What?” 『NHSJ Newsletter』34 (2016) pp. 4-5.
- Ueshiba, Maki. “Blasphemies to Be Veiled: The Veiled Theme Conveyed from ‘The Minister’s Black Veil’ to *Moby-Dick*.” 『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 7.
- Yoshida, Akemi. “English and Irish Variations on *The Scarlet Letter* around the Turn of the Century.” 『NHSJ Newsletter』34 (2016) p. 3.

※論文の記載漏れなどお気づきの点がございましたら資料室担当者までお知らせください。また、論文などを執筆された際には資料室に一部お送りいただくか、あるいはタイトルなどを資料室担当者までお知らせください。