

ナサニエル・ホーソーン研究
Hawthorne Studies Bibliography in Japan
2024-2025

日本ナサニエル・ホーソーン協会資料室
山口晋平（宮城学院女子大学）
竹井智子（京都工芸繊維大学）

I. Books

宇田川晴義（著）『N.ホーソーンと国民文学論——Notebooks on the Literary Nationalism』ウタガワ（2025）.
江頭理江・竹内勝徳・前田譲治（編著）『アメリカ文学における終末論的想像力』彩流社（2025）.
橋本安央・藤井光・坂根隆広（編著）『アメリカ文学史への招待——豊饒なる想像力』法律文化社（2025）.
藤本雅樹（監修）池末陽子・三宅一平（編著）『アメリカン・ポエジーの水脈』小鳥遊書房（2025）.

II. Dissertations

Ogura, Michiaki. *Alienating Intimacy: Male Friendship and Author-Reader Relationship in the Antebellum Imagination*. The University of Wisconsin-Milwaukee (2024).
Tsunemitsu, Takeshi. *The Representation of Indians in Nathaniel Hawthorne's Works*. Chuo University (2025).

III. Bibliographies

該当なし

IV. Translations

該当なし

V. Articles

倉橋洋子「ホーソーン作品にみる父と娘の関係」『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会（2025）pp. 1-10.
小南悠「その男，盲目につき——「若いグッドマン・ブラウン」とシンメトリーの風景」『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会（2025）pp. 47-57.
高橋利明「ホーソーン，メルヴィル，そしてユートピア——『ブライズデイル・ロマンス』と『白鯨』における「手」の表象」『研究紀要』109 日本大学文理学部人文科学研究所（2025）pp. 69-85.
田島優子「ホーソーンの初期短編作品における妻への不信——「若いグッドマン・ブラウン」を中心に」『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会（2025）pp. 59-68.
藤沢徹也「「イーサン・ブランド」における語りの戦略——読者の語り手への共感とブランドへの共感の連動」『広島商船高等専門学校紀要』46 広島商船高等専門学校（2024）pp. 48-56.
福島祥一郎「「若いグッドマン・ブラウン」における「敷居」再考——「ウェイクフィールド」との比較考察からみる「境界」の持つ意味について」『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会（2025）pp. 35-46.
堀智弘「「正典」の沈黙を奏で響かせる——『ビラヴド』と『緋文字』」『黒人研究』94 黒人研究学会（2025）pp. 63-73.
松尾満「ジョバンニの重要性——「ラパチーニの娘」から」『大阪商業大学論集』20（4）大阪商業大学商経学会（2025）pp. 1-10.
増永俊一「19世紀初頭アメリカの観光ブームとナサニエル・ホーソーン」『エクス：言語文化論集』14 関西学院大学経済学部（2025）pp. 149-77.
Ishikawa, Shino. “A Romance with a View: Awakening to Picturesque in *The Blithedale Romance*.” 『藝文研究』127 慶応義塾大学藝文学会（2024）pp. 164-52.
Tsunemitsu, Takeshi. “The Indian Problem in “Septimius Norton”: An Interpretation of the Racial Mixing Setting.” 『人文研紀要』109 中央大学（2024）pp. 33-73.

VI. Proceedings Papers

- 伊藤淑子「コンスタンス・フェニモア・ウールソン「ミス・グリーフ」が描くレジリエンス」『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2025) pp. 11-15.
- 内堀奈保子「『七破風の屋敷』におけるピンチョン家の女たちの系譜——肖像画に描かれない痕跡とレジリエンス」『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2025) pp. 17-21.
- 城戸光世「リディア・M・チャイルドにおける女たちのレジリエンス」『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2025) pp. 29-33.
- 中村善雄「疫病体験記としての『ある奴隷少女に起こった出来事』——病の表象と医療改革にみるレジスタンス／レジリエンスの政治学」『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2025) pp. 23-27.

VII. Reviews

- 岡本晃幸『ホーソーン文学への誘い——ロマンスの磁場と平衡感覚』（高橋利明著）『英文学研究』101 日本英文學會 (2024) pp. 154-59.
- 貞廣真紀『アメリカ文学と大統領——文学史と文化史』（巽孝之監修、大串尚代・佐藤光重・常山菜穂子編著）『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2025) pp. 69-73.
- 佐藤光重『ロマンスの倫理と語り——いまホーソーンを読む理由』（西谷拓哉・高尾直知・城戸光世編著）『アメリカ文学研究』61 日本アメリカ文学会 (2024) pp. 33-39.
- 島貫香代子『響き合うアメリカ文学——テキスト，コンテクスト，コンテクストの共有』（山下昇著）『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2025) pp. 75-79.
- 白川恵子『19 世紀アメリカ作家たちとエコノミー——国家・家庭・親密な圏域』（真田満・倉橋洋子・小田敦子・伊藤淑子編著）『アメリカ文学』61 日本アメリカ文学会 (2024) pp. 8-14.
- 鈴木一生『アメリカ研究の現在地——危機と再生』（伊藤詔子・中野博文・肥後本芳男編著）『英文学研究』101 日本英文學會 (2024) pp. 181-85.
- 高橋勤『改革が作ったアメリカ——初期アメリカ研究の展開』（佐久間みかよ・橋川健竜・増井志津代・小倉いづみ編著）『アメリカ文学』61 日本アメリカ文学会 (2024) pp. 14-19.
- 竹井智子 *Geography and the Production of Space in Nineteenth-Century American Literature*. (Hsuan L. Hsu 著)『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2025) pp. 87-90.
- 常光健 *Hawthorne's Histories, Hawthorne's World: From Salem to Somewhere Else*. (Michael J. Colacurcio 著)『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2025) pp. 91-95.
- 中村善雄（書評エッセイ）「テクノロジーと文学のインターフェース」『英文学研究 支部統合号』17 日本英文學會 (2025) pp. 33-36.
- 藤沢徹也『ロマンスの倫理と語り——いまホーソーンを読む理由』（西谷拓哉・高尾直知・城戸光世編著）『中・四国アメリカ文学研究』60 中・四国アメリカ文学会 (2024) pp. 38-40.
- 古井義昭『ロマンスの倫理と語り——いまホーソーンを読む理由』（西谷拓哉・高尾直知・城戸光世編著）『英文学研究』101 日本英文學會 (2024) pp. 159-63.
- 堀切大史『ホーソーン文学への誘い——ロマンスの磁場と平衡感覚』（高橋利明著）『英文学論叢』72 日本大学英文学会 (2024) pp. 103-10.
- 山口晋平『改革が作ったアメリカ——初期アメリカ研究の展開』（佐久間みかよ・橋川健竜・増井志津代・小倉いづみ編著）『フォーラム』30 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2025) pp. 81-85.

VIII. Essays & Miscellanies

- 青井格「九州支部研究会」『NHSJ Newsletter』43 (2025) p. 16.
- 内堀奈保子「事務局だより」『NHSJ Newsletter』43 (2025) p. 17.
- 「東京支部研究会」『NHSJ Newsletter』43 (2025) p. 14.

- 城戸光世「編集室だより」『NHSJ Newsletter』43 (2025) p. 18.
- 倉橋洋子「中部支部研究会」『NHSJ Newsletter』433 (2025) p. 15.
- 貞廣真紀「第43回大会のお知らせ」『NHSJ Newsletter』43 (2025) pp. 24-25.
- 高尾直知「フランクリンと父親——ご挨拶にかえて」『NHSJ Newsletter』43 (2025) p. 1.
- 中西佳世子「関西支部研究会」『NHSJ Newsletter』43 (2025) pp. 15-16.
- 山口晋平「資料室だより」『NHSJ Newsletter』43 (2025) p. 17.
- , 竹井智子「ナサニエル・ホーソーン研究 Hawthorne Studies Bibliography in Japan 2023-2024」『NHSJ Newsletter』43 (2025) pp. 19-22.
- Fukushima, Shoichiro. “Re-reading ‘Young Goodman Brown.’” *NHSJ Newsletter* 43 (2025) p. 5.
- . “Re-thinking the ‘Threshold’ in ‘Young Goodman Brown.’” *NHSJ Newsletter* 43 (2025) pp. 6-7.
- Ishikawa, Shino. “Nathaniel Hawthorne’s Aesthetic Consciousness of Architecture: Gothic Towers in *The Marble Faun*.” *NHSJ Newsletter* 43 (2025) p. 3.
- Ito, Yoshiko. “Reading 19th-century American Literature from the Perspective of Resilience: Hawthorne, Jacobs, Child, and Woolson.” *NHSJ Newsletter* 43 (2025) p. 10.
- . “Resilience in Constance Fenimore Woolson’s ‘Miss Grief.’” *NHSJ Newsletter* 43 (2025) p.13.
- Kasahara, Shinichiro. “Effective Use of Dreams and Visions: Creation of True Nature with a Focus on ‘Young Goodman Brown.’” *NHSJ Newsletter* 43 (2025) p. 4.
- Kido, Mitsuyo. “Resilience of Women in Lydia Maria Child’s Works.” *NHSJ Newsletter* 43 (2025) pp. 12-13.
- Kominami, Yu. “He Is Blind, So . . . : Gaze and Landscape in ‘Young Goodman Brown.’” *NHSJ Newsletter* 43 (2025) pp. 5-6.
- Kurahashi, Yoko. “Father-Daughter Relationships in Hawthorne’s Works.” *NHSJ Newsletter* 43 (2025) pp. 8-9.
- Nakamura, Yoshio. “*Incidents in the Life of a Slave Girl* as an Illness Narrative: The Politics of Resistance and Resilience in Representations of Illness and Medical Reform.” *NHSJ Newsletter* 43 (2025) pp. 11-12.
- Tashima, Yuko. “Distrust of Wives: Hawthorne’s ‘Young Goodman Brown’ and Early Short Stories.” *NHSJ Newsletter* 43 (2025) p. 7.
- Uchibori, Naoko. “The Legacy of Resilience in the Women of *The House of the Seven Gables*.” *NHSJ Newsletter* 43 (2025) pp. 10-11.
- “Mitsuru Sanada, Yoko Kurahashi, Atsuko Oda, and Yoshiko Ito, eds., *Nineteenth-Century American Writers and Their Economy: Nation, Domesticity, and Intimate Sphere*.” New Arrivals, *The Journal of the American Literature Society of Japan* 23, 2025, pp. 38-39.
- “Mikayo Sakuma, Kenryu Hashikawa, Shitsuyo Masui, and Izumi Ogura eds., *Rethinking Early America: Peoples, Reforms, and Writings in Perspective*.” New Arrivals, *The Journal of the American Literature Society of Japan* 23, 2025, pp. 40-41.
- “Takuya Nishitani, Naohika Takao, and Mitsuyo Kido, eds., *The Ethics and the Narrative of Romance: 22 Reasons Why We Read Hawthorne Now*.” New Arrivals, *The Journal of the American Literature Society of Japan* 23, 2025, pp. 46-48.

* 論文の記載漏れなどお気づきの点がございましたら資料室担当者までお知らせください。また、論文などを執筆された際には資料室に一部お送りいただくか、あるいはタイトルなどを資料室担当者までお知らせください。