

フォーラム No. 2 (1993) 目次

大場厚志「俯瞰・覗き見・自我——Hawthorne における視覚の問題の一側面——」
pp. 1-10.

倉橋洋子「Hawthorne の女性——“ethereal essence”喪失の意義——」 pp. 11-20.

中村栄造「象形文字 vs. 緋文字」 pp. 21-29.

吉田美津「“Oh; belovedest, labor is the curse...” : *The Blithedale Romance* 論」 pp. 31-38.

Mayumi KUROSAKI, “England and the Last Phase of Hawthorne’s Literary Career.” pp. 39-46.

Kazuko TAKEMURA, “The Reciprocity between “The Gentle Boy” and the Emerging Domestic Ideology in Early Nineteenth-Century America.” pp. 47-59.

Book Review

Kazuko ASHIHARA, *The Consolations of Space: The Place of Romance in Hawthorne, Melville, and James.* (Pamela Schirmeister 著) pp. 61-62.

鴨川卓博／山田省吾「ナサニエル・ホーソーン研究書誌 1990-1992 : 3」 pp. 63-71.