

フォーラム No. 28 (2023) 目次

書評エッセイ (古典再読)

中西佳世子 *Beneath the American Renaissance: The Subversive Imagination in the Age of Emerson and Melville.* (David S. Reynolds 著) pp.1-9.

真田満 *Beneath the American Renaissance: The Subversive Imagination in the Age of Emerson and Melville.* (David S. Reynolds 著) pp.11-18.

書評

大野美砂『複眼のホーソーン』(入子文子著) pp. 19-27.

小南悠『ホーソーン文学への誘い——ロマンスの磁場と平衡感覚』(高橋利明著)
pp. 29-37.

大島由起子『「男らしさ」のイデオロギーへの挑戦——ジェンダーの視点からメルヴィルを読む』(高橋愛著) pp. 39-47.

池末陽子『ゴシックの享樂——文化・アダプテーション・文学』(武田悠一編著)
pp. 49-58.

佐野陽子 *Psychoanalytic Readings of Hawthorne's Romances: Narratives of Unconscious Crisis and Transformation.* (David B. Diamond 著) pp. 59-66.