

フォーラム No. 22 (2017) 目次

論文

竹井智子「言語と身体の「奇妙な融合」—ヘンリー・ジェイムズ自伝における南北戦争を巡る語り」 pp. 1-18.

Takei, Tomoko. “The ‘Queer Fusion’ of Body and Language: Henry James’s Civil War Narrative in *Notes of a Son and Brother*.”

書評

田島優子『ホーソーンの文学的遺産—ロマンスと歴史の変貌』（成田雅彦・西谷拓哉・高尾直知編著） pp. 19-26.

Tashima, Yuko. *Hawthorne’s Literary Heritage: The Changing Faces of Romance and History*. (Masahiko Narita, Takuya Nishitani and Naochika Takao, eds.)

橋本安央『身体と情動—アフェクトで読むアメリカン・ルネサンス』（竹内勝徳・高橋勤編） pp. 27-34.

Hashimoto, Yasunaka. *The Body and Emotions: Theorizing Affects in American Renaissance*. (Katsunori Takeuchi and Tsutomu Takahashi, eds.)

稲富百合子『メランコリーの垂線—ホーソンとメルヴィル』（入子文子著） pp. 35-42.

Inadomi, Yuriko. *Hawthorne, Melville, and Burton’s Anatomy of Melancholy*. (Fumiko Iriko)