

フォーラム No. 20 (2015) 目次

論文

小久保潤子 「「ピグミー族」における先住民表象と多文化的視座」 pp. 1-18.

Kokubo, Junko. "The Representation of Native American and Multicultural Perspective in 'The Pygmies.'" pp. 1-18.

書評

竹野富美子『セイレムの若き文人—「陰鬱な部屋」のホーソーン』（井坂義雄著）
pp. 19-25.

Takeno, Fumiko. *A Young Writer in Salem: Nathaniel Hawthorne in 'the Dismal Chamber.'* (Yoshio Isaka) pp. 19-25.

西谷拓哉『越境する女—19世紀アメリカ女性作家たちの挑戦』（倉橋洋子・辻祥子・城戸光世編） pp. 27-33.

Nishitani, Takuya. *Women Crossing Borders: The Challenges of Nineteenth-Century American Women Writers.* (Yoko Kurahashi, Shoko Tsuji, and Mitsuyo Kido, eds.) pp. 27-33.

大野美砂 *Gender Protest and Same-Sex Desire in Antebellum American Literature: Margaret Fuller, Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, and Herman Melville.* (David Greven 著) pp. 35-40.

Ono, Misa. *Gender Protest and Same-Sex Desire in Antebellum American Literature: Margaret Fuller, Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, and Herman Melville.* (David Greven) pp. 35-40.

藤村希『ピーボディ姉妹——アメリカ・ロマン主義に火をつけた三人の女性たち』（メーガン・マーシャル著，大杉博昭・城戸光世・倉橋洋子・辻祥子訳） pp. 41-47.

Fujimura, Nozomi. *The Peabody Sisters: Three Women Who Ignited American Romanticism.* (by Megan Marshall. Hiroaki Ohsugi, Mitsuyo Kido, Yoko Kurahashi, and Shoko Tsuji, trans.) pp. 41-47.