

## フォーラム No. 12 (2007) 目次

### 論文

向井久美子 “Hilda’s Art and Pre-Raphaelite Inspiration.” pp. 1-17.

Mukai, Kumiko. “Hilda’s Art and Pre-Raphaelite Inspiration.”

中西佳世子 「ホーソーンとユートピア共同体のバッカス」 pp. 19-37.

Nakanishi, Kayoko. “Hawthorne’s Bacchus in the Utopian Community.”

### 書評

大杉博昭 *The Peabody Sisters: Three Women Who Ignited American Romanticism.*  
(Megan Marshall 著) pp. 39-45.

Ohsugi, Hiroaki. *The Peabody Sisters: Three Women Who Ignited American Romanticism.*  
(Megan Marshall)

川村幸夫 *Hawthorne’s Shyness: Ethics, Politics, and the Question of Engagement.*  
(Clark Davis 著) pp. 47-50.

Kawamura, Yukio. *Hawthorne’s Shyness: Ethics, Politics, and the Question of Engagement.* (Clark Davis)

伊藤詔子 『比較文学の世界』 (秋山正幸・榎本義子編著) pp. 51-54.

Itoh, Shoko. *The World of Comparative Literature.* (Masayuki Akiyama and Yoshiko Enomoto, eds.)

巽孝之 『アメリカの理想都市』 (入子文子著) pp. 55-62.

Tatsumi, Takayuki. *The Ideal City in America.* (Fumiko Iriko)

長妻由里子 『視覚のアメリカン・ルネサンス』 (武藤脩二・入子文子編著) pp. 63-69.

Nagatsuma, Yuriko. *The American Renaissance and the Visual Arts*. (Shuji Muto and Fumiko Iriko, eds.)