

フォーラム No. 9 (2003) 目次

論文

入子文子「*The Scarlet Letter* とシェイクスピアの長編物語詩 *The Rape of Lucrece*」
pp. 1-17.

Fumiko IRIKO, “*The Scarlet Letter* and Shakespeare’s Narrative Poem *The Rape of Lucrece*.”

西前孝「欲望のレトリック—『ブライズデイル・ロマンス』を読み直す—」 pp.
19-39.

Takashi NISHIMAE, “Rhetoric of Desires—A Rereading of *The Blithedale Romance*—.”

小久保潤子「ロマンティック・ゴシック 19世紀アメリカン・ゴシック/ロマンス
の不可分性」 pp. 41-57.

Junko KOKUBO, “Romantic Gothic: Inseparability of the 19th-Century American Gothic/Romance.”

Tomoko OKUMURA, “‘I’ Reference in the Age of Journalism: Narrative Discourse in *The Bostonians*.” pp. 59-77.

乗口眞一郎「米国ホーソン協会 2002年大会に参加して」 pp. 79-90.

Shinichiro NORIGUCHI, “The Report of Nathaniel Hawthorne Society Biennial Conference, June 20-23, 2002 Smith College, Northampton, MA.”

書評

Eitetsu SASAKI, *Figuring Authorship in Antebellum America*. (Michael Newbury) pp.
91-98.