

## フォーラム No. 21 (2016) 目次

### 論文

野崎直之「男の邪悪な想像力が産み落とした怪物—「ラパチャーニの娘」における監視の力学」 pp. 1-18.

Nozaki, Naoyuki. “The Monstrous Offspring of Man’s Depraved Fancy: The Mechanism of Surveillance in Nathaniel Hawthorne’s ‘Rappaccini’s Daughter.’”

### 書評

倉橋洋子『アメリカスの文学的想像力—カリブからアメリカへ』（庄司宏子著） pp. 19-27.

Kurahashi, Yoko. *In the Caribbean Shadow: The Hemispheric Genealogies of US Literary Imagination*. (Hiroko Shoji)

中西佳世子『あぶれピューリタン—逸脱の社会学』（カイ・T・エリクソン著，村上直之・岩田強訳） pp. 29-38.

Nakanishi, Kayoko. *Wayward Puritans: A Study in the Sociology of Deviance*. (by Kai T. Erikson. Naoyuki Murakami and Tsutomu Iwata, Trans.)