

## フォーラム No. 19 (2014) 目次

### 論文

生田和也 「「老いた子供たち」 — 『七破風の屋敷』における老いのイメージ」 pp. 1-15.

Ikuta, Kazuya. “The ‘Old Children’: The Image of Aging in *The House of the Seven Gables*.”

中西佳世子 「『大理石の牧神』におけるホーソーンのペシミズム—梟の塔の天体観望者—」 pp. 17-33.

Nakanishi, Kayoko. “Hawthorne’s Pessimism in *The Marble Faun*: The Owl Tower’s ‘Star-gazer.’”

斎藤彩世 “Physical Contact and Homosexuality in *The Spoils of Poynton*.” pp. 35-53.

Saito, Sayo. “Physical Contact and Homosexuality in *The Spoils of Poynton*.”

### 書評

中村栄造 『文豪ホーソーンと近親相姦』（岩田強著） pp. 55-62.

Nakamura, Eizo. *Nathaniel Hawthorne and Incest*. (Tsutomu Iwata)

大場厚志 『ロマンスの迷宮—ホーソーンに迫る 15 のまなざし—』（日本ナサニエル・ホーソーン協会九州支部研究会編） pp. 63-70.

Oba, Atsushi. *The Labyrinth of Romance: 15 Approaches to Nathaniel Hawthorne’s Literature*. (The Kyushu Branch of the Nathaniel Hawthorne Society of Japan, ed.)

丹羽隆昭 『環大西洋の想像力—越境するアメリカン・ルネサンス文学』（竹内勝徳・高橋勤編著） pp. 71-78.

Niwa, Takaaki. *Transatlantic Imagination: American Renaissance in Global Contexts*. (Katsunori Takeuchi and Tsutomu Takahashi, eds.)

中村善雄 『アメリカン・ルネサンス—批評の新生』（西谷拓哉・成田雅彦編） pp.

79-88.

Nakamura, Yoshio. *The American Renaissance: Criticism Regenerated*. (Takuya Nishitani and Masahiko Narita, eds.)

内堀奈保子 *Hawthorne's Habitations: A Literary Life*. (Robert Milder 著) pp. 87-93.

Uchibori, Naoko. *Hawthorne's Habitations: A Literary Life*. (Robert Milder)