

フォーラム No. 18 (2013) 目次

論文

斎藤寿葉 『『七破風の家』における疑似的母子関係の作用』 pp. 1-17.

Saito, Kazuha. "The Function of the Pseudo Mother-Child Relationship in *The House of the Seven Gables*."

書評

川窪啓資 『エマソンの思想の形成と展開—朱子の教義との比較的考察—』（高梨良夫著） pp. 19-26.

Kawakubo, Keisuke. *The Formation and Development of Ralph Waldo Emerson: A Comparative Study of Emerson's Thought and Zhu Xi's Teachings*. (Yoshio Takanashi)

高尾直知 『ホーソンと孤児の時代—アメリカン・ルネサンスの精神史をめぐって』（成田雅彦著） pp. 27-34.

Takao, Naochika. *Hawthorne and the Orphans' Era: A Spiritual History of the American Renaissance*. (Masahiko Narita)

高橋利明 『ホーソン研究—神話と伝説と歴史』（松阪仁伺著） pp. 35-37.

Takahashi, Toshiaki. *A Study of Nathaniel Hawthorne: Myth, Legend, and History*. (Hitoshi Matsusaka)

佐野陽子 *Hawthorne's Fuller Mystery*. (Thomas R. Mitchell 著) pp. 39-47.

Sano, Yoko. *Hawthorne's Fuller Mystery*. (Thomas R. Mitchell)