

## フォーラム No. 15 (2010) 目次

### 論文

内堀奈保子「ホーソンとメルヴィル——『大理石の牧神』と『クラレル』における巡礼をめぐる——」 pp. 1-18.

Uchibori, Naoko. "Hawthorne and Melville: The Pilgrimages in *The Marble Faun* and *Clarel*."

吉井麻里子「緋色の中に見えるもの——『緋文字』の語り手についての一考察——」 pp. 19-36.

Yoshii, Mariko. "What the Narrator Saw in the *Scarlet*: On the Narrator in *The Scarlet Letter*."

### 書評

古平ユキ『呪われたセイレム——魔女呪術の社会的起源』（ポール・ボイヤー／ステイーブン・ニッセンボーム著） pp. 37-42.

Kodaira, Yuki. *Salem Possessed: The Social Origins of Witchcraft*. (Paul Boyer and Stephen Nissenbaum)

大場厚志『独立の時代——アメリカ古典文学は語る』（入子文子・林以知郎編著） pp. 43-49.

Oba, Atsushi. *The Age of Independence*. (Fumiko Iriko and Ichiro Hayashi, eds.)

中井紀明『反知性の帝国——アメリカ・文学・精神史』（巽孝之編著） pp. 51-56.

Nakai, Noriaki. *Anti-intellectualism in American Literary History*. (Takayuki Tatsumi, ed.)

植芝牧 *Melville Unfolding: Sexuality, Politics and the Versions of Typee*. (John Bryant 著) pp. 57-62.

Ueshiba, Maki. *Melville Unfolding: Sexuality, Politics and the Versions of Typee*. (John Bryant)

中村則子『帝国というアナーキー——アメリカ文化の起源』（エイミー・カプラン  
著） pp. 63-68.

Nakamura, Noriko. *The Anarchy of Empire in the Making of U.S. Culture*. (Amy Kaplan)

川村幸夫 *The Anatomy of National Fantasy: Hawthorne, Utopia, and Everyday Life*.  
(Lauren Berlant 著) pp. 69-73.

Kawamura, Yukio. *The Anatomy of National Fantasy: Hawthorne, Utopia, and Everyday  
Life*. (Lauren Berlant)