

フォーラム No. 14 (2009) 目次

論文

高野泰志「敷居に立つヘスター・プリン——『緋文字』における性欲の感染」 pp. 1-22.

Takano, Yasushi. “Hester Prynne on the Threshold: The Infection of Sexual Desire in *The Scarlet Letter*.”

小泉朝子「ホーソンとギaskell——堕ちた女の表象をめぐって——」 pp. 23-39.

Koizumi, Asako. “Hawthorne and Gaskell: On Representations of Fallen Women in *The Scarlet Letter* and *Ruth*.”

書評

増永俊一 *Adapting Nathaniel Hawthorne to the Screen: Forging New Worlds*. (Lawrence Raw 著) pp. 41-48.

Masunaga, Toshikazu. *Adapting Nathaniel Hawthorne to the Screen: Forging New Worlds*. (Lawrence Raw)

堀切大史 *Hawthorne and Melville: Writing a Relationship*. (Jana L. Argersinger and Leland S. Person, eds.) pp. 49-54.

Horikiri, Hirofumi. *Hawthorne and Melville: Writing a Relationship*. (Jana L. Argersinger and Leland S. Person, eds.)

倉橋洋子『ナサニエル・ホーソンを読む——歴史のモザイクに潜む「詩」と「真実」——』（阿野文朗著） pp. 55-59.

Kurahashi, Yoko. *Reading Nathaniel Hawthorne: <Fiction> and <Truth> Hidden in the Mosaics of History*. (Fumio Ano)

佐々木英哲『ホーソーとその時代——アメリカ文化史のある断面』（小林憲二著） pp. 61-67.

Sasaki, Eitetsu. *Nathaniel Hawthorne and His Times: Some Aspects of The Cultural History in the US.* (Kenji Kobayashi)

高尾直知『アメリカ民主主義の過去と現在——歴史からの問い』（紀平英作編著） pp. 69-74.

Takao, Naochika. *American Democracy: The Past and the Present.* (Eisaku Kihira, ed.)

大野美砂『エコトピアと環境正義の文学——日米より展望する広島からユッカマウンテンへ——』（スコット・スロヴィック・伊藤詔子・吉田美津・横田由理編著） pp. 75-80.

Ohno, Misa. *Ecotopia and the Literature of Environmental Justice: A Perspective from Hiroshima to Yucca Mountain.* (Scott Slovic, Shoko Itoh, Mitsu Yoshida, and Yuri Yokota, eds.)