

フォーラム No. 13 (2008) 目次

論文

妹尾智美 「〈グロテスク〉の饗宴——ラパチャーニの庭を読む」 pp. 1-23.

Senoh, Tomomi. “Symposia of the Grotesque: A Reading of Rappaccini’s Garden.”

中西佳世子 「賞賛すべき「魔女」ヘスター——緋文字の「魔力」と呪縛——」 pp. 25-44.

Nakanishi, Kayoko. “Hester as Admirable ‘Witch’—The Magic Power of the Scarlet Letter—.”

書評

川窪啓資 *Nathaniel Hawthorne: A Life*. (Brenda Wineapple 著) pp. 45-51.

Kawakubo, Keisuke. *Nathaniel Hawthorne: A Life*. (Brenda Wineapple)

川村幸夫 *The Cambridge Companion to Nathaniel Hawthorne*. (Richard H. Millington, ed.) pp. 53-56.

Kawamura, Yukio. *The Cambridge Companion to Nathaniel Hawthorne*. (Richard H. Millington, ed.)

入子文子 *Miscellaneous Encounters: Collected Essays on Nathaniel Hawthorne*. (Fumio Ano 著) pp. 57-62.

Iriko, Fumiko. *Miscellaneous Encounters: Collected Essays on Nathaniel Hawthorne*. (Fumio Ano)

中村栄造 『アメリカン・ルネサンスの現在形』 (増永俊一編著) pp. 63-69.

Nakamura, Eizo. *The American Renaissance and Its Present Form*. (Toshikazu Masunaga, ed.)

城戸光世『「他者」で読むアメリカン・ルネサンス——メルヴィル・ホーソー
ン・ポウ・ストウ』（福岡和子著） pp. 71-76.

Kido, Mitsuyo. *American Renaissance and the Other: Melville, Hawthorne, Poe, and
Stowe.* (Kazuko Fukuoka)

高橋利明『クルマが語る人間模様——二十世紀アメリカ古典小説再訪——』
（丹羽隆昭著） pp. 77-82.

Takahashi, Toshiaki. *Automobiles Speak—Twentieth-Century Classical American
Novels Reconsidered.* (Takaaki Niwa)