

ナサニエル・ホーソン研究
Working Checklist: 2011-2012

堀切大史（日本大学）
鈴木 孝（日本大学）
奈良裕美子（諏訪東京理科大学）

I. Books

- 鏡味國彦・川成洋・齊藤昇（編著）『英米文学の風景』文化書房博文社（2012）
高梨良夫『エマソンの思想の形成と展開—朱子の教義との比較的考察—』金星堂（2011）
松尾満『ホーソン文学鑑賞』六甲出版（2011）
松阪仁伺『ホーソン研究—神話と伝説と歴史』英宝社（2012）
宮脇俊文『アメリカの消失—ハイウェイよ、再び』水曜社（2012）
八木敏雄『マニエリスムのアメリカ』南雲堂（2011）
渡辺利雄『講義アメリカ文学史 入門編』研究社（2011）

II. Bibliographies

III. Translations

- 飯野友幸・江田孝臣・大塚寿郎・高尾直知・堀内正規（訳）
『アメリカン・ルネサンス—エマソンとホイットマンの時代の芸術と表現』〈上〉〈下〉
上智大学出版（2011）
柴田元幸（訳）「語り古された物語（書き出しで読む「世界文学全集」（最終回）序文篇）」『文芸』50（1）（2011）
pp. 205-10.

IV. Articles

- 青山義孝「『緋文字』規則違反紋章の謎」『甲南大学紀要・文学編』162（小谷博泰教授・羽下大信教授退職記念号）甲南大学（2012）pp. 25-30.
阿野文朗「ホーソンと夏目漱石」『フォーラム』17 日本ナサニエル・ホーソン協会（2012）pp. 1-16.
稲富百合子「禁酒運動とホーソン文学」『フォーラム』17 日本ナサニエル・ホーソン協会（2012）pp. 17-34.
岩田強「ホーソン『不死の霊薬草稿』論のための覚え書」『英米文学』30（2011）pp. 55-68.
植芝牧「Hawthorne と Melville：解けぬ呪縛」『紀要 VOLN3』東京聖栄大学（2011）p. 38.
大谷香奈「Phoebe をめぐって—*The House of the Seven Gables* の一考察」『Evergreen』32 昭和女子大学（2011）
大野美砂「ホーソンと風景—「ラパチャーニの娘」と『アメリカン・ノートブックス』を中心に（シンポジウム アメリカ・ルネッサンス期の風景再考—人種とジェンダーを中心に）」『エコクリティシズム・レビュー』4 エコクリティシズム研究会（2011）pp. 28-32.
笠原慎一郎「ヒュー・クロンビーの矛盾した行動から始まったホーソン文学」『Evergreen』32 昭和女子大学（2011）

- 城戸光世「名作シリーズ The colors of nature: essays on culture, identity, and the natural world: ed. Allison Hawthorne Deming & Lauret E. Savoy」『エコクリティシズム・レビュー』4 エコクリティシズム研究会 (2011) pp. 51-58.
- 熊田岐子「ホーソンの児童文学に見る理想的なコミュニティ」『英語英文学研究』36 (1) 創価大学英文学会 (2011) pp. 67-77.
- 小久保潤子「「子供たちの楽園」に見られるジェンダー化の過程—パンドラ表象を手掛かりに—」『フォーラム』17 日本ナサニエル・ホーソン協会 (2012) pp. 35-52.
- 古平ユキ「フーパー牧師の二重のヴェールの意味—ホーソンの神学的曖昧さ」『鶴見英語英米文学研究』12 鶴見大学 (2011) pp. 59-75.
- 齊藤司「少年ホーソンのいる風景」『英米文学の風景』 pp. 245-51.
- 佐々木英哲「メルヴィルのメタフィクション『ピエール』—偽りのキリスト、ダーク・マザー、ホーソン」『サイコアナリティカル英文学論叢』31 サイコアナリティカル英文学会 (2011) pp. 71-93.
- 柴崎聰「キリスト教と外国文学 (12) ホーソン『緋文字』を読む (1)」『福音と世界』66 (9) 新教出版社 (2011) pp. 10-13.
- 「キリスト教と外国文学 (13) ホーソン『緋文字』を読む (2)」『福音と世界』66 (10) (2011) pp. 8-11.
- 鈴木繁「毒の園に囚われた子供たち：交差するナサニエル・ホーソンと中井英夫 (2)」『佐賀大学文化教育学部研究論文集』16 (1) 佐賀大学文化教育学部 (2011) pp. 111-31.
- 「毒草園の系譜：ナサニエル・ホーソン、フォードル・ソログープ、中井英夫」『佐賀大学文化教育学部研究論文集』16 (2) 佐賀大学文化教育学部 (2012) pp. 65-81.
- 高島まり子「ナサニエル・ホーソン作品における「影」の表出：「若いグッドマン・ブラウン」と『緋文字』における森での体験の意味」『鹿児島女子短期大学紀要・人文・社会科学編』46 鹿児島女子短期大学 (2011) pp. 171-82.
- 武田悠一「『緋文字』と現代批評 (1) 「伝記的自己」と「文学的自己」」『アカデミア・文学・語学編』90 南山大学 (2011) pp. 1-29.
- 中西佳世子「Witchcraft and Hawthorne's Fiction Writing」『甲子園大学紀要』38 甲子園大学 (2011) pp. 49-54.
- 真木彰子「*The House of the Seven Gables*—新しい家族を求めて」『鶴見英語英米文学研究』12 鶴見大学 (2011) pp. 77-97.
- Aoyama, Yoshitaka. "Hawthorne and History" 『甲南大学紀要・文学編』161 (野々山久也教授・横山博教授退職記念号) 甲南大学 (2011) pp. 39-47.
- Washizu, Hiroko. "Celestial Hieroglyphics: Cometographia of *The Scarlet Letter*" 『文藝言語研究・文藝篇』60 筑波大学文藝・言語学系 (2011) pp. 47-57.

V. Reviews

- 倉橋洋子『英米文学と戦争の断層』(入子文子編著)『フォーラム』17 日本ナサニエル・ホーソン協会(2012) pp. 61-67.
- 中西佳世子 *Providence and the Invention of the United States, 1607-1876*. (Nicholas Guyatt 著)『フォーラム』17 日本ナサニエル・ホーソン協会(2012)pp. 69-75.
- 成田雅彦『異相の時空間—アメリカ文学とユートピア—』(大井浩二監修)『フォーラム』17 日本ナサニエル・

VI. Essays & Miscellanies

川村幸夫「東京支部研究会」『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 12.

----- 「事務局だより」『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 17.

倉橋洋子「中部支部研究会」『NHSJ Newsletter』30 (2012) pp. 12-13.

高尾直知「国際渉外室だより」『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 16.

高島まり子「九州支部研究会」『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 14.

丹羽隆昭「会長挨拶」『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 1.

----- 「関西支部研究会」『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 13.

堀切大史「資料室だより」『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 16.

増永俊一「編集室だより」『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 15.

Abe, Masahiko. "Politeness and Extravagance in *The House of the Seven Gables*." 『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 8.

Fujimura, Nozomi. "*The Scarlet Letter* and the American Eagle of the Custom-House: Rethinking the Relation of the Individual to Community in Hawthorne's Work." 『NHSJ Newsletter』30 (2012) pp.7-8.

Inadomi, Yuriko. "Hawthorne and Alcohol: With Special Reference to Temperance Narrative." 『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 2.

Kato, Yuji. "The Rhetoric of Confession: 'American Renaissance' and Edgar Allan Poe's Poetics/Politics." 『NHSJ Newsletter』30 (2012) pp.6-7.

Kopley, Richard. "Comments on Abstracts for the Papers in the Panel 'New Currents in the American Renaissance Studies.'" 『NHSJ Newsletter』30 (2012) pp.8-9.

----- "Some Brief Remarks on F. O. Matthiessen's *American Renaissance*." 『NHSJ Newsletter』30 (2012) pp.9-10.

----- "Adventures with Poe and Hawthorne." 『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 11.

Nakanishi, Kayoko. "A Celestial 'Scarlet Letter' over the Black Ships: Hawthorne and Matthew C. Perry's Providential Discourse." 『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 3.

Narita, Masahiko. "Reconsidering Women in the American Renaissance." 『NHSJ Newsletter』30 (2012) pp. 4-5.

Nishitani, Takuya. "New Currents in the American Renaissance Studies." 『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 5.

Takahashi, Tsutomu. "The Old Manse and the Historical Discourses of Concord." 『NHSJ Newsletter』30 (2012) pp.5-6.

【追悼抄】

内堀奈保子「恩師を悼んで」『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 21.

川村幸夫「矢作さんと英語と *American Renaissance*」『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 19.

下河辺美知子「竹村和子さんを送る言葉をさがして」『NHSJ Newsletter』30 (2012) p. 20.

堀切大史「『読み』の矢作三蔵先生」『NHSJ Newsletter』30 (2012) pp. 19-20.

追記：論文の記載漏れなどお気づきの点がございましたら、資料室担当者までお知らせください。また、論文などをご執筆された際には資料室に一部お送りいただくか、あるいはタイトルなどを資料室担当者までお知らせいただけましたら幸いです。（堀切）