

ナサニエル・ホーソーン研究
Working Checklist: 2013-2014

日本ナサニエル・ホーソーン協会資料室
堀切大史 (日本大学)
中西佳世子 (京都産業大学)
奈良裕美子 (諏訪東京理科大学)

I. Books

- 井坂義雄『セイレムの若き文人—「陰鬱な部屋」のホーソーン』南雲堂 (2013)
石田久・服部典之編『移動する英米文学』英宝社 (2013)
入子文子監修、谷口義朗・中村善雄編『水と光—アメリカの文学の原点を探る』開文社出版 (2013)
倉橋洋子・辻祥子・城戸光世編『越境する女—19世紀アメリカ女性作家たちの挑戦』開文社出版 (2014)
権田建二・下河辺美知子編著『アメリカン・ヴァイオレンス—見える暴力・見えない暴力』彩流社 (2013)
西谷拓哉・成田雅彦編『アメリカン・ルネサンス—批評の新生』開文社出版 (2013)

II. Bibliographies

III. Translations

- メーガン・マーシャル著、大杉博昭・城戸光世・倉橋洋子・辻祥子訳『ピーボディ姉妹—アメリカ・ロマン主義に火をつけた三人の女性たち』南雲堂 (2014)

IV. Articles

- 阿野文朗「ホーソーンと夏目漱石」『アメリカン・ルネサンス—批評の新生』 pp. 389-404.
阿部公彦「ナサニエル・ホーソーン『七破風の屋敷』の気遣う語り手」『アメリカン・ルネサンス—批評の新生』 pp. 325-44.
尼子充久「『緋文字』と『痴愚神礼讃』」『英語英文学論叢』35 日本大学大学院英語英文学研究会 (2014) pp. 77-88.
… 「『緋文字』における「若年」と「老年」の対立」『英文学論叢』62 日本大学英文学会 (2014) pp. 33-47.
生田和也「「老いた子供たち」—『七破風の屋敷』における老いのイメージ」『フォーラム』19 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2014) pp. 1-15.
井上久夫「ホーソーンの 'Neutral Territory' をどう訳すべきか」『教育学論究』5 関西学院大学 (2013) pp. 31-38.
入子文子「『緋文字』のウィンスロップ—もう一つの「丘の上の町」」『日本英文学会第85回大会 Proceedings』 pp. 201-02.
… 「『緋文字』をとりまく十七世紀の海」『水と光—アメリカの文学の原点を探る』 pp. 27-56.
… 「“The White Old Maid”を読む」『ホーソーン研究』創刊号 (ISSN: 2188-3009) ホーソーン研究会 (2014) pp. 109-17.
大野美砂「ホーソーンと船乗りたち—環大西洋奴隷貿易との関連をめぐって」『アメリカン・ルネサンス—批評の新生』 pp. 215-31.
城戸光世「創作への旅—旅行記作家としてのソファイア・ピーボディ・ホーソーン」『アメリカン・ルネサンス—批評の新生』 pp. 169-91.
… 「楽園の光と影—ソファイア・ピーボディの「キューバ日誌」を読む」『越境する女—19世紀アメリカ女性作家たちの挑戦』 pp. 115-40.
倉橋洋子「キューバにおける捕囚と抵抗—メアリー・ピーボディ・マンの『ファニータ』」『越境する女—19世紀アメリカ女性作家たちの挑戦』 pp. 141-64.

- 小久保潤子「冒険・成長・拡張—『ワンダー・ブック』の英雄表象と一九世紀アメリカのマスキュリニティー」
『移動する英米文学』 pp. 182-98.
- Saito, Sayo. "Physical Contact and Homosexuality in The Spoils of Poynton" 『フォーラム』 19 日本ナサニエル・
ホーソーン協会 (2014) pp. 35-53.
- 下河辺美知子「アメリカ独立革命と暴力の幽霊—ナサニエル・ホーソン「総督邸に伝わる物語」をめぐって」
『アメリカン・ヴァイオレンス—見える暴力・見えない暴力』
- 鈴木元子「移動する痣—ホーソンからソール・ベローへ—」『移動する英米文学』 pp. 168-81.
- 妹尾智美「孤独のなかの光—ホーソンの『七破風の館』にみる〈洞窟（グロッタ）〉の美学—」『水と光—
アメリカの文学の原点を探る』 pp. 98-120.
- 高橋利明「越境する「ラパチーニの娘」」『英文学論叢』 62 日本大学英文学会 (2014) pp. 17-31.
- 中西佳世子「浦賀の「流星」とプロヴィデンス—ペリーとホーソンと日本開国」『アメリカン・ルネサンス—
批評の新生』 pp. 363-88.
- … 『大理石の牧神』におけるホーソンのペシミズム—梟の塔の天体観望者—』『フォーラム』 19
日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2014) pp. 17-33.
- 成田雅彦「ヘスター再考—女性、デカルト、超絶主義的思考の陥穽」『アメリカン・ルネサンス—批評の新生』
pp. 149-68.
- 藤村希「「どこかほかの場所の市民」になること—「税関」の驚と『緋文字』における個人と共同体の関係」
『アメリカン・ルネサンス—批評の新生』 pp. 83-104.

V. Reviews

- 入子文子『ラパチーニの娘—ナサニエル・ホーソン短篇集』（阿野文朗訳）『図書新聞』（2013年8月3日）
- 内堀奈保子 *Hawthorne's Habitations: A Literary Life.* (Robert Milder 著) 『フォーラム』 19 日本ナサニエル・
ホーソーン協会 (2014) pp. 87-93.
- 大場厚志『ロマンスの迷宮—ホーソンに迫る 15 のまなざし—』（日本ナサニエル・ホーソーン協会九州支部
研究会編）『フォーラム』 19 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2014) pp. 63-70.
- 中村栄造『文豪ホーソンと近親相姦』（岩田強著）『フォーラム』 19 日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2014)
pp. 55-62.
- 中村善雄『アメリカン・ルネサンス—批評の新生』（西谷拓哉・成田雅彦編）『フォーラム』 19 日本ナサニエル・
ホーソーン協会 (2014) pp. 79-85.
- 丹羽隆昭『環大西洋の想像力—越境するアメリカン・ルネサンス文学』（竹内勝徳・高橋勤編）『フォーラム』 19
日本ナサニエル・ホーソーン協会 (2014) pp. 71-78.

VI. Essays & Miscellanies

- 川村幸夫「東京支部研究会」『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p. 12.
- … 「事務局だより」 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p. 16.
- 倉橋洋子「中部支部研究会」『NHSJ Newsletter』 32 (2014) pp. 12-13.
- 高島まり子「九州支部研究会」『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p.14.
- 中村栄造「編集室だより」 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p. 15.
- 成田雅彦「会長挨拶」 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p. 1.
- … 「受章者紹介」『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p. 16.
- 丹羽隆昭「関西支部研究会」 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p. 13.
- 藤村 希「国際渉外室だより」協会ホームページ
- 堀切大史「資料室だより」 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p. 16.

- Engetsu, Katsuhiko. "The Pilgrim's Never-Ending Progress: Smoothing the Bunyanesque Sense of Time and Place Away in Nathaniel Hawthorne's "The Celestial Rail-Road." 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p. 6.
- Ikuta, Kazuya. "The Old Man and the Cat: The Transfiguration of Clifford Pyncheon." 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p. 2.
- Inadomi, Yuriko. "Hawthorne's Attitude toward Transcendentalism in "The Celestial Rail-Road." 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) pp. 4-5.
- Itoh, Shoko. "Dismal Swamp and American Renaissance: Nat Turner, Dred, and Hop Frog." 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) pp. 7-8.
- Iwata, Tsutomu. "Incestuous Elements in Hawthorne's 'Rappaccini's Daughter.'" 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) pp. 9-10.
- Nakamura, Yoshio. "New Readings of "The Celestial Rail-Road"(1843)." 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p. 3.
- ... "Puritan and Afro-American Allusions in "The Celestial Rail-Road." 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) pp. 3-4.
- Oba, Atsushi. "Hawthorne's Literature and the Unconscious." 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) pp. 10-11.
- Senoo, Tomomi. "Uncle Venner: *The House of the Seven Gables* and the Grotesque in the Renaissance." 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) pp. 2-3.
- Takashima, Mariko. "Hawthorne and the Unconscious." 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p. 8.
- ... "*The Scarlet Letter* Considered from the Psychological Viewpoint Based on C. G. Jung's Theory: The Transformation Process of Dimmesdale." 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) p. 9.
- Takei, Tomoko. "'A Mass like Granite': Portrayals of the Modern Crowd in "The Celestial Rail-Road." 『NHSJ Newsletter』 32 (2014) pp. 5-6.

追記：論文の記載漏れなどお気づきの点がございましたら、資料室担当者までお知らせください。また、論文などをご執筆された際には資料室に一部お送りいただくか、あるいはタイトルなどを資料室担当者までお知らせいただけましたら幸いです。